

# 水晶音乐盒 八音盒 / 音乐 ic 音乐芯片



语音芯片开发-深圳市环芯半导体有限公司

电话 Tel: 0755-28149272

086-18922809111

掩膜 OTP: 主营 语音芯片, 玩具 IC, 录音 IC, 门铃 IC, 音乐芯片

邮箱 QQ: 68681298@qq.com

Http://www.ATChip.Com

[水晶音乐盒资料, 音乐盒来历和发展史, 梦中的音乐盒](#) 资料下载, 右键可以另存为

**水晶音乐盒资料:**[超高音质版本的音乐盒芯片](#)

水晶制品因为它的晶莹剔透, 代表着纯洁的爱情, 一直都很受女生欢迎, 而水晶音乐盒这个会发出动人音乐的精灵更是大受人们的喜爱。水晶钢琴应该是最受欢迎的其中一种, 做工精致同时又那么特别的一份礼物, 虏获了多少女孩子的心。

想要拥有一个水晶音乐盒是从小便有的梦想: 晶莹剔透的水晶里藏着一颗会跳动的“芯”, 从那跳动的“芯”中奏出了摄走我灵魂的乐曲.....如有哪个男人懂得在我生日的时候捧上那样一个音乐盒送上, 我想那么这辈子我便注定要沿着他的脚印走完我以后的日子了吧?

是的, 我一直都在幻想着: 那个模糊而高大的形象, 他手捧我的水晶音乐盒, 从音乐盒奏出了如魔幻般的乐曲, 吸引着我义无反顾的向前跑去.....

梦里也出现了无数次这样的幻境。只是每次都是在我快要走近, 快要看清那人儿之时, 竟然听到了水晶摔落在地上清脆的声音。音乐也突然变得支离破碎起来, 那是种刺耳而断断续续的东西, 眼前的景象也随之消失.....刹那间, 我置身于一个苍白的而陌生的世界。四面八方都是镜子, 我看到镜子中无助的自己双手捂着耳朵。可是水晶破碎的声音混杂着奇怪的东西却始终环绕身边, 像一条条麻花大绳把我捆绑得紧紧的, 紧得我无法动弹, 甚至于艰于呼吸。那声音又像是一条狡猾的蛇, 一直穿过我的耳膜, 最后停留在我的胃里, 在里面闹腾了起来。于是我的胃便开始抽筋地疼痛起来, 于是我的双眼也模糊了起来, 我再也看不清自己在那个世界的模样.....



那是一种奇怪的感觉, 我期待而又害怕的感觉.....

或许做那个梦的时候便注定了我要经历这样的现实: 稀里糊涂地谈几场乱七八糟的恋爱, 然后发现我竟然在那个过程中没有爱上任何一个人, 恋爱就像是一场游戏, 只是经历过了才知道就算是玩游戏也是要有筹码才玩得起的, 否则你便会在那个过程中输了自己。

或许拥有一个水晶音乐盒只是个只能深埋心底的美梦。水晶音乐盒? 一点也不现实。谁会想到为脆弱的水晶安上冷冰冰而又硬邦邦的金属芯? 而即使是安了金属芯的水晶又那里有能力为我奏出仙乐? 恐怕它还来不及奏响便已支离破碎了.....

我想我是不会再执着地追求它了, 对于不可能实现而又容易破碎的美梦又何必耿耿与怀呢?

产品系列包含有 [AC8FB08-音乐盒芯片](#), [AC8FB09-音乐盒芯片 9 首](#). 进入可以试听音乐盒芯片效果

# 水晶音乐盒 八音盒 / 音乐 ic 音乐芯片



语音芯片开发-深圳市环芯半导体有限公司

电话 Tel: 0755-28149272

086-18922809111

掩膜 OTP: 主营 语音芯片, 玩具 IC, 录音 IC, 门铃 IC, 音乐芯片

邮箱 QQ: 68681298@qq.com

Http://www.ATChip.Com

## 水晶音乐盒来历和发展史:

承载着浪漫与柔情, 温存着幸福与回忆。音乐盒的发展伴随着时代的变迁, 同时也反映了审美性与实用性的完美契合。

打开它, 聆听[时光之歌](#), 关上它, 将时光悄悄收藏。



让我们跟随着音乐的脚步, 跨越百年的乐章, 一起揭秘它的前世今生。

[音乐盒](#)在我国又被称为"[八音盒](#)", 为什么称作八音而不是九音呢? 这就有一定的历史渊源了。

我国古代《三字经》中曾记载了八类主要的乐器, 分别是: 匏 (páo)、土、革、木、石、金、丝、竹。

而最早西洋音乐盒其发音的机芯中梳条的音数也是 8 音, 这 8 根梳条能弹出 8 个音阶, "八音"也因此而来。而音乐盒逐渐从 8 音发展到 18 音, 甚至还有 30 音、50 音、78 音、156 音, 音阶越多, 演奏的曲子音域也更加宽广。

## 音乐盒的前世:

有资料称, [音乐盒](#)的原型是一种被称为"[Carillon](#)"的钟琴。Carillon 是一种乐器, 由至少 23 个固定悬挂的铸铜铃组成, 通常位于塔中。据可查资料显示, 最早已知钟琴的外观是在 1321 年左右, 它被放置在比利时安特卫普的圣凯瑟琳教堂附近的一个大钟楼里。

钟琴除了用来告知人们时间, 还能传达一些重要事件的讯号, 如访客的到来、火灾警告、重要节日呼吁祈祷等。

1557 年, 比利时梅赫伦的圣伦伯德大教堂 (St Rumbold's Cathedral) 建立了第一个市政钟琴, 直到现在它仍然是世界上最知名的钟琴之一。

如今世界上最大的钟琴位于美国密歇根州布卢姆菲尔德镇一座名为 "Kirk in the Hills" 的教堂内, 该钟琴拥有 77 个铃铛。

# 水晶音乐盒 八音盒 / 音乐 ic 音乐芯片



语音芯片开发-深圳市环芯半导体有限公司

电话 Tel: 0755-28149272

086-18922809111

掩膜 OTP: 主营 语音芯片, 玩具 IC, 录音 IC, 门铃 IC, 音乐芯片

邮箱 QQ: 68681298@qq.com

Http://www.ATChip.Com

而世界上最重的钟琴则位于纽约市的河滨教堂内 (The Riverside Church in the City of New York), 重量高达 91 吨, 相当于 9 头非洲大象的重量。

随着弹簧的发明和钟表的发展, 钟琴开始退场, 音乐盒的时代开始了。

音乐盒的发展与钟表的发展脱不开干系, 因为它们都来自同一源头, 说白了它们是一对"同种不同族"的亲兄弟。不过在音乐盒发明之前, 它一直作为钟表内的一种声音装置存在。

1598 年, 来自弗兰德斯钟表匠尼古拉斯·瓦林 (Nicholas Vallin) 生产了一种壁挂式的钟表, 该钟表带有固定的发条盒, 位于时钟顶部的十三个铃铛上, 每隔一小时时钟就会自动发出悦耳的铃音。

1750 年, 瑞士的钟表匠皮埃尔·雅克·德罗兹 (Pierre Jaquet-Droz) 创造了第一批音乐钟。他以精心设计的田园风光为特色, 作品《Le Berger》(牧羊人) 被钟表历史学家阿尔弗雷德·查普斯 (Alfred Chapuis) 称其为"世界上最著名的自动机和天文功能钟表之一。"

## "梳子"音乐盒的时光

直到 1796 年, 瑞士的安托万·法夫尔-萨洛蒙 (Antoine Favre-Salomon) 制作出了世界上第一个真正意义上的音乐盒, 又被称为"梳子"音乐盒 ("comb" music box), 这种内在声音装置不再只是发出短暂的拟声, 而是可以真正演奏一段乐曲。

梳子音乐盒的机械工作原理是以发条作为动力源, 会带动滚筒旋转, 每个滚筒上都焊有许多不同位置的小凸点, 相当于乐谱, 每当滚筒转动时, 这些小凸点就会拨动"梳子"芯片, 产生震动, 从而发出声音。

### ▲水晶音乐盒的机芯示意

有资料称, "梳子"音乐盒的发明是一个"无心插柳"的故事, 当时安托万喜欢居住在山里制作机械手表, 由于战争导致制作手表所需要的材料无法运输, 这可把他郁闷坏了。安托万一气之下将几支未完成的手表砸向墙壁, 不料手表却发出了叮叮咚咚的声响, 听到声音后的他灵感大发, 音乐盒就在这样的情况下诞生了。

安托万制作的这个音乐盒是一枚纯金的印章, 造型十分独特。机芯被藏在印章的底部, 当人们转动顶部的发条时, 就会演奏出乐曲。除此之外, 它在当时还用于密封信口, 现藏于日本京都岚山八音盒博物馆。

1862 年, 帕拉德 (Paillard) 发明了可互换的圆筒音乐盒, 可以通过互换滚筒的来切换歌单。在当时, 音乐盒在播放音乐时音量越大, 噪音也越大, 这样便会降低音乐的质量, 达不到最佳听音效果, 这个问题困扰着制造商。

Image

# 水晶音乐盒 八音盒 / 音乐 ic 音乐芯片



语音芯片开发-深圳市环芯半导体有限公司

电话 Tel: 0755-28149272

086-18922809111

掩膜 OTP: 主营 语音芯片, 玩具 IC, 录音 IC, 门铃 IC, 音乐芯片

邮箱 QQ: 68681298@qq.com

Http: //www. ATChi p. Com

在 1874 年, 这位帕拉德(Paillard) 发明了一种能调大音量的同时又能降低噪音的方法解决了这个问题。这项发明使用两个或更多相同比例的"梳子"(弹片), 每个都有相同的调音或轻微的调整, 让音乐盒能发出更大的音量而不会刺耳。

1875 年, 第一家生产音乐盒的工厂在瑞士的 Sainte-Croix 开业, 音乐盒开始真正走入到市场中。

开启"打碟"模式

1877 年, 托马斯·爱迪生(Thomas Alva Edison)发明了留声机, 这项发明具有划时代的意义, 从此听音乐开启了"打碟"模式。

1886 年, 德国的保罗·洛克曼(Paul Lockmann)发明了纸板"碟片", 不过这种"碟片"很快就被"金属碟片"所取代。

第二年, 爱米尔·贝利纳(Emile Berliner)发明了一种圆盘式留声机, 其优质的音质在当时受到了青睐。

1889 年, 保罗·温德兰(Paul Wendland)获得手摇直立碟片音乐盒的专利。

这个音乐盒在当时可谓是最先进的"音乐播放器", 可以更加轻松的切换"碟片", 演奏出不同的音乐。

▲ Symphonion Upright Disc Music Box ,c.1890,

直到 19 世纪 80 年代后期, 德国的 Symphonion Musikwerke 公司开发了可互换碟片的音乐盒。

随着第二次工业革命的发展, 生产碟片的速度也更快, 这让消费者不用等太久就可以买到最新的曲目。

直到 1914 年, 由于一战的爆发和经济大萧条对全球造成的影响, 音乐盒行业受到了严重的影响。当时音乐盒的制造成本远远超过了普通工人的工资, 这也让许多消费者无力购买这种昂贵的物品。

二战以后音乐盒被带到了日本, 日本的技术人员在原来的基础上进行研发, 降低造价、提高产量。由此开始, 全球的音乐盒生产形成了以瑞士的 Regue 和日本的 Sankyo 为主导的市场格局。



中国第一台音乐盒的诞生:

# 水晶音乐盒 八音盒 / 音乐 ic 音乐芯片



语音芯片开发-深圳市环芯半导体有限公司

电话 Tel: 0755-28149272

086-18922809111

掩膜 OTP: 主营 语音芯片, 玩具 IC, 录音 IC, 门铃 IC, 音乐芯片

邮箱 QQ: 68681298@qq.com

Http://www.ATChip.Com

到了二十世纪九十年代, 我国的经济发展在改革开放的浪潮下实现了新的飞跃, 这不仅令世界对中国刮目相看, 更为中国融入国际社会的视野提供了有力的支撑。与此同时, 全球性的机械加工业对中国这个巨大的市场发出了强烈的兴趣信号, 音乐盒的制造也不例外。

1992 年, 中国第一台具有自主知识产权的音乐盒在宁波韵升诞生。直到今日, 我们依然能看到韵升在生产音乐盒的道路上所付出的努力。他们不断地对音乐盒进行改进, 还取得了多个国家和地区 50 余项发明专利的骄傲成绩。

如今, 音乐盒扮演的角色已经不再只是满足人们听觉的愉悦, 它越来越成为极具纪念意义和收藏价值的珍品。收藏音乐盒, 收藏的是一份复古的情怀、更是一段美好的回忆。



## 音乐盒收藏 Tips:

### 1、检验音质

首先需要检查一下音乐是否有杂音、破音的现象, 其次音乐听起来应该是悦耳动听的。想获得最佳的聆听体验, 音乐盒与耳朵至少保持 30 厘米的距离, 并记得关上玻璃盖。

### 2、材质的选择

音乐盒的材质十分的丰富多样, 在市场比较受欢迎的主要为木质和水晶材质的音乐盒。一般来说, 水晶音乐盒外表更加高贵、精美一些, 但音质有些脆。而木质的音乐盒优势就在于其音质很棒, 外表更符合追求简单, 质朴的小伙伴。大家可以根据自己的喜好来选择。

### 3、认真检查

在购买前记得仔细检查几遍, 看是否有破损现象。多听音质、多看机芯是否运作正常。如果在购买前能查阅不同时期的音乐盒特征就更好了, 这会帮助你更准确的挑选到心仪的音乐盒。

## 音乐盒保养 Tips:

### 滚筒音乐盒保养

- 1.始终保持水平状态携带或存放音乐盒, 避免垂直和颠倒放置。
- 2.弹簧片在播放时切勿缠绕, 要让音乐盒播放直到曲调结束为止。
- 3.不要将音乐盒放到太阳直射的地方。
- 4.注意温度差。如果刚刚从寒冷的地方进入温暖的地方, 等待一会儿再播放它, 这样组件的温度就可以达到平衡。



# 水晶音乐盒 八音盒 / 音乐 ic 音乐芯片



语音芯片开发-深圳市环芯半导体有限公司

电话 Tel: 0755-28149272

086-18922809111

掩膜 OTP: 主营 语音芯片, 玩具 IC, 录音 IC, 门铃 IC, 音乐芯片

邮箱 QQ: 68681298@qq.com

Http://www.ATChip.Com

5.阻止速度调节器移动或运输。如果要长距离运输,则应使用一小块折叠纸挡住速度调节器。在拿走这张折叠好的纸张时一定要小心,轻一点不要将它强行拉开。

6.如果好奇音乐盒是如何工作的,也请不要拆开它。特别是在如果弹簧片没有完全展开的情况下,一不小心可能会毁了音乐盒。

7.切勿用砂纸、锉刀等金属刷清理"梳子"上的锈迹,因为音调会因此受到影响。如果真的想清理,只需用光滑的非金属刷子轻轻扫去灰尘即可。

## 碟片音乐盒保养

1. 准备使用时,请将碟片放在曲调开头的位置。如果压力杆没有移动到位,通常是碟片放置不正确的问题。
2. 请勿在乐曲播放结束前取出碟片。
3. 运输前务必取出碟片。
4. 始终将光盘保持水平或垂直,不要倾斜。如要携带有凸起的碟片,请在每张碟片之间放置保护的材料。
5. 存放在干燥的地方,音乐盒最怕的是生锈。

## 音乐盒"网红"打卡地

上海八音盒博物馆

荷兰乌特勒支音乐盒博物馆

更多音乐芯片 IC 产品如:圣诞音乐 ic 系列,情歌音乐 ic 系列,儿歌音乐 ic 系列,八音盒音乐铃音乐 IC 系列,水晶圣诞音乐等等

请访问:<http://www.atchip.com/musicic.asp>

## 相关产品:

[AC80M12-电话铃音 12 首](#) [AC8DC03-圣诞三首 3 首](#) [AC8DB10-和弦音乐闹钟 10 首](#) [AC80E12-儿歌 12 十二首](#)

[AC8FM28-门铃二十八首](#) [AC8DC18-圣诞 28 首十八首](#) [AC8DC20-圣诞 20 首\(水晶音乐系列二十首\)](#)

[AC8DML1-叮咚一声](#) [AC80M02-语音叮咚二声](#) [MusicIC 音乐芯片](#) [AC8DM03-最常见的三声门铃三首](#)

[BabaCarrierIC 童车芯片](#) [AC8DME2-音乐叮咚二声](#) [AC3Y710-警报声音效片](#) [Christmasic 圣诞芯片](#)

# 水晶音乐盒 八音盒 / 音乐 ic 音乐芯片



语音芯片开发-深圳市环芯半导体有限公司

电话 Tel: 0755-28149272

086-18922809111

掩膜 OTP: 主营 语音芯片, 玩具 IC, 录音 IC, 门铃 IC, 音乐芯片

邮箱 QQ: 68681298@qq.com

Http://www.ATChip.Com

[AC8FM16-4 和弦 16 首](#) [AC8FM58-和弦 58 首门铃](#) [DoorbellIC 门铃芯片](#) [AC8DD12-叮咚门铃芯片](#)

[AC3JD03 门磁警报叮咚](#) [AC8JM20-门磁门铃 20 手](#) [AC8DM18-双音门铃 18 首](#) [AC3CM13-三声叮咚芯片](#)

[AC3M01 单音警报](#) [AC3L710-门磁警报音效片](#) [AC9561-四声警报芯片](#) [AC8DM63-门铃芯片 63 首](#)

[AC3W830 防狼器报警芯片](#) [门磁警报芯片选型](#) [录放芯片-ISDic](#) [AC3CM12-语音叮咚芯片](#)

以上产品均可配常规 COB 出货,挤压盒 PCB 板,直插单面 PCB 等,详见[常用线路板封装资料总汇](#)

如:[AC80E8 常规 6 脚语音芯片 COB](#),[AC80F 直插常规 5 脚语音芯片 COB](#),[AC80J 挤压盒 COB 板](#).

[AC80E5 小线路板 6 脚 COB](#) [AC60E 贺卡 PCB 线路板 COB](#) [AC90Y3VAG10 纽扣电池 2 颗线路板 COB](#)

[Sop8 封装资料和 COB](#) [AC80A3VCR2032CMOS 电池线路板 COB](#) [AC90A 十脚 10Pin 线路板](#)

环芯公司销售团队竭诚为您服务,同时我们将以最好的产品质量和价格为您和您的企业带来更好的产品和效益。  
欢迎来电咨询!

本着平等互惠原则,期待与您携手合作,共创辉煌。

水晶音乐盒 / 音乐 IC,音乐芯片 **高品质音乐盒芯片 / [AC8FB08](#)**